

Texte : Melin de st Gelais

O combien est heureuse

Pierre certon
Leroy & Ballard
1er livre 1552

Superius

1- O com - bien est heu - reu - se La pei ne de ce - ler,
4- De vous seul ie con fes se que mon coeur est tran si

Altus
(alto reconstruit)

1- O com - bien est heu - reu - se La pei ne de ce - ler,
3- Que me sert que je soi ie a vec Prin ces ou Roy
4- De vous seul ie con fes se que mon coeur est tran si

Tenor

1- O com - bien est heu - reu - se La pei ne de ce - ler,
2- Las on veux que ie tai se mon ap pa rent dé sir
4- De vous seul ie con fes se que mon coeur est tran si

Bassus

1- O com - bien est heu - reu - se La pei ne de ce - ler,
4- De vous seul ie con fes se que mon coeur est tran si

9

1- U - ne flamme a - mou - reu - se, Qui deux coeurs fait brû - ler,
4- Si i'e toye grand prin ces se ie di roye tout ain si

1- U - ne flamme a - mou - reu - se, Qui deux coeurs fait brû - ler,
3- Et qu'ail leurs ie vous voi ie sans ap pro cher de moy
4- Si i'e toye grand prin ces se ie di roye tout ain si

8

1- U - ne flamme a - mou - reu - se, Qui deux coeurs fait brû - ler,
2- En sai gnant qu'il me plai se nou vel a my choi sir
4- Si i'e toye grand prin ces se ie di roye tout ain si

1- U - ne flamme a - mou - reu - se, Qui deux coeurs fait brû - ler,
4- Si i'e toye grand prin ces se ie di roye tout ain si

17

1- Quand cha - cun d'eux s'a - tend d'ê - tre bien tôt. con - tent.
2- Mais tel le fie i on veut mê me af fec i on
3- La peur du chan ge ment me eau se grand tour ment
4- Si le vostre ain si fait mon trez le par ef fet

The musical score for 'O combien est heureuse' features four voices: Superius (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in common time, with a mix of Gregorian notation (square neumes) and standard musical notation (crotchets and minims). The lyrics are provided in French, with some words highlighted in red or green. The score is divided into sections by measure numbers (1, 4, 8, 9, 17) and includes various melodic entries and harmonic shifts.